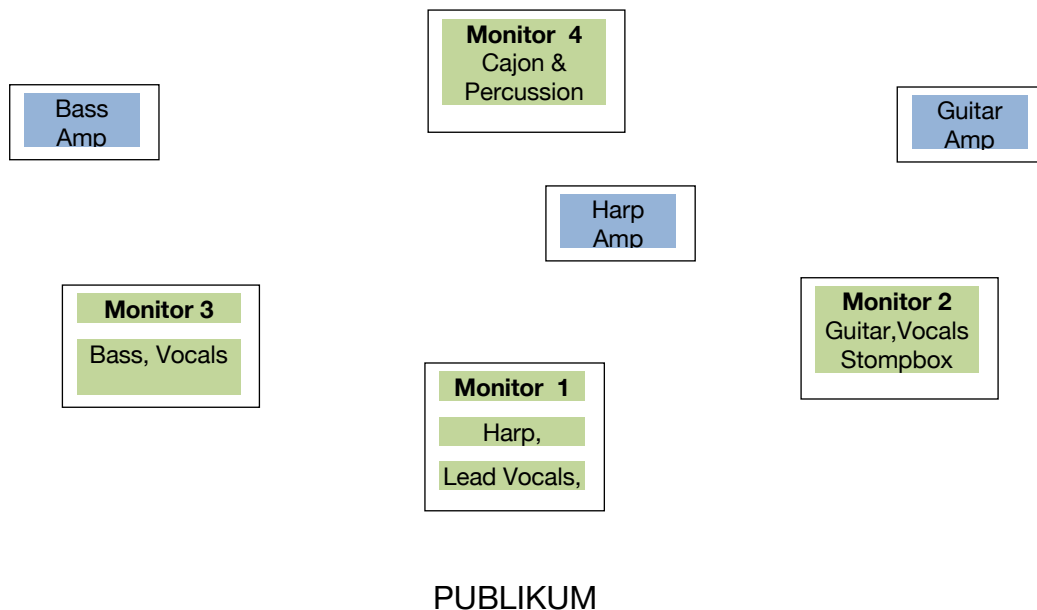


Technical Rider – Steve Baker & the LiveWires (Quartett)

Stage Plot



Die Künstler bringen ihre eigene Backline mit.

Monitor Weg 1 – Steve Baker (Vocals, Harp)

2x XLR Mikrophonkabel (Mikrophone werden mitgebracht)
1x Galgenstativ für Gesangsmikro
Stromanschlüsse hinten für Amp, 1 Effektgerät

Monitor Weg 2 – Robert Carl Blank (Guitar, Backing Vocals)

1x Abnahme Akustikgitarre (DI)
1x Gesangsmikro Shure Beta 58 oder ähnliches, Galgenstativ, Kabel
Stromanschlüsse vorne für Effekte, hinten für Amp
1x Abnahme Amp

Monitor Weg 3 – Jeff Walker (Bass, Backing Vocals)

1x Abnahme Bass Amp (DI)
1x Gesangsmikro Shure Beta 58 oder ähnliches, Galgenstativ, Kabel
Somanschlüsse vorne für Effekte, hinten für Amp

Monitor Weg 4 – Yogi Jockusch (Percussion)

1x Shure SM 58 plus Kabel für Cajon, kurzes Stativ
1x Overhead
1x DI Box m. Klinkeneingang für Stomp, plus Kabel
Drum Riser ca. 2x2 Meter wo möglich

Informationen zur Bühnenanweisung:

1. Ein hochwertiges Mischpult mit mindestens 12 Kanälen, 4 Monitorwege sowie Effekte. Es soll möglich sein, Hall auch auf den Monitoren zu legen.
2. Die Angaben zum Mikrofontyp verstehen sich als Empfehlung. Sollte Ihr lokaler Anlagenverleih diese Mikrophone nicht im Programm haben, so kann man sie durch qualitativ gleichwertige Mikrophone ersetzen!
3. Diese Angaben beziehen sich auf größeren Bühnen. Sollten Sie in kleineren Lokalitäten arbeiten, so empfiehlt sich die Absprache mit den Musikern.
4. Die Band ist in einigen der folgenden Punkte flexibel. Bei Fragen bitte Steve Baker unter 0173 244 3658 anrufen.

BÜHNENBELEUCHTUNG

Bitte hauptsächlich rot, gelb und orange, kein weiß. Beleuchtung wg. Hitze nicht zu nah an den Künstler aufbauen, außer bei LED Licht. Es ist wichtig, dass die Musiker das Publikum sehen können.

MERCHANDISING

Ein Tisch, min. 1 x 1,50 Meter, beleuchtet, dahinter 1 Stuhl, am besten m. Molton bedeckt

GARDEROBE (möglichst mit WLAN-Zugang)

Die Garderobe soll sauber, beheiz- und abschließbar sein. Ausgestattet mit einem Spiegel und Mülleimer. Backstage WC Zugang wäre wünschenswert.

Wir sind uns bewusst, dass manchmal eine Garderobe nicht zur Verfügung steht. In diesem Fall, bitte stellen Sie einen Bereich im Büro und / oder einen gesonderten Tisch im Club zur Verfügung.

CATERING – 3 Fleischesser und 1 Vegetarier

Backstage Catering – Bitte ein kleines Catering im Backstage bei Ankunft zum Beispiel:

- Brot oder Brötchen zum selber schmieren
- Butter, Salz, Pfeffer
- Auswahl an Käse (im Stück) und Schinken
- Rohkost, Obst
- Schokolade oder Kekse
- Kaffee, Tee, Stilles Wasser möglichst in Flaschen, Saft,
- Bier gekühlt, trockener Weißwein – Riesling (gekühlt) / Rotwein – Cabernet Sauvignon oder Merlot

Abendessen

Der Veranstalter stellt nach dem Soundcheck eine vollwertige warme Mahlzeit pro Person zur Verfügung (kein Junkfood!). Es gibt keine Unverträglichkeiten in der Band.

Falls kein warmes Essen zur Verfügung gestellt werden kann, zahlt der Veranstalter eine Essenspauschale von je € 25 pro Band- und Crewmitglied. Bei Bestellungen bei einem Lieferservice freuen wir uns über eine Auswahl an Prospekten (z.B. chinesisches, italienisch, thailändisch, indisch, etc.) **VIELEN DANK FÜR EURE BEMÜHUNGEN!!**